

WOLINSKI

La vie compliquée de

GEORGES

LE TUEUR!



WOLINSKI

La vie compliquée de

GEORGES

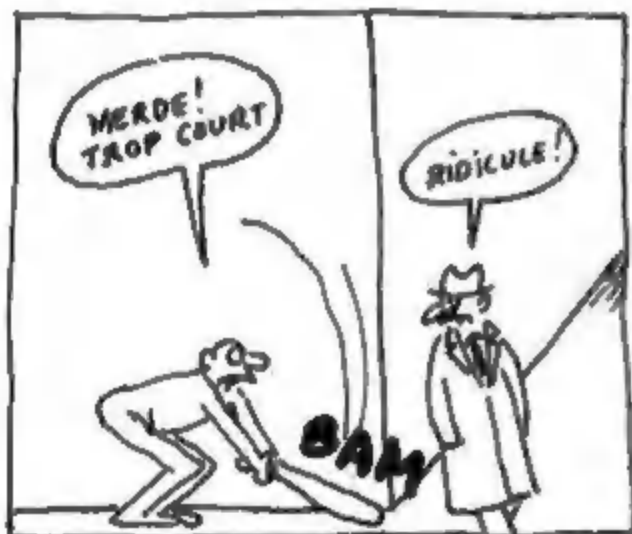
LE TUEUR!



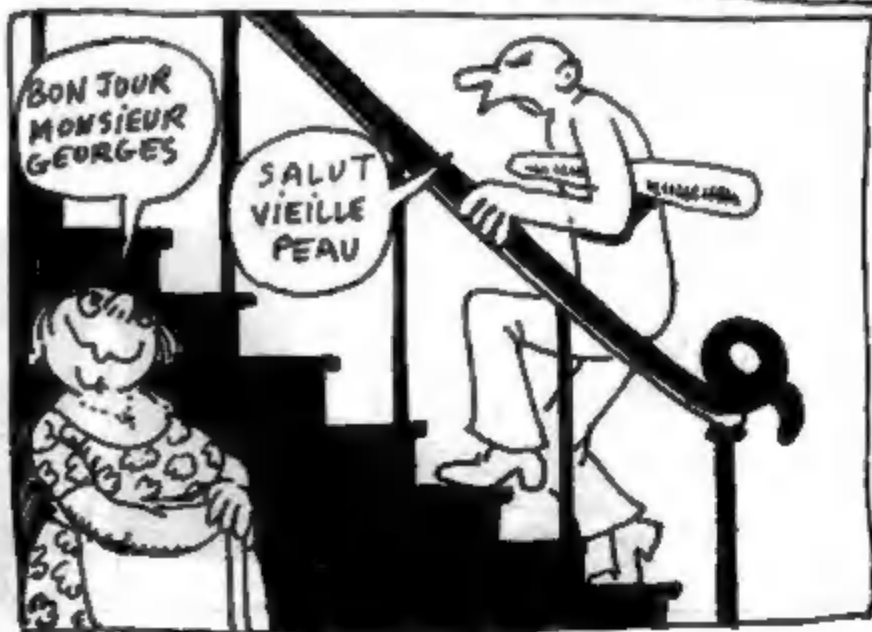
JE PASSE MON TEMPS À ME
SOUVENIR DE CE QUE JE
FAISAIS QUAND JE N'ÉTAIS
PAS SEUL.

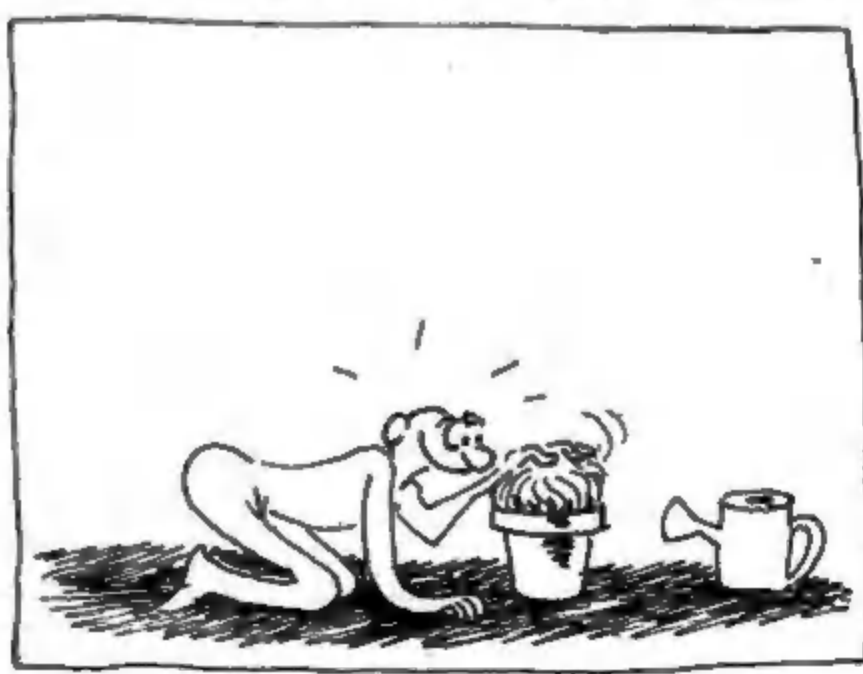
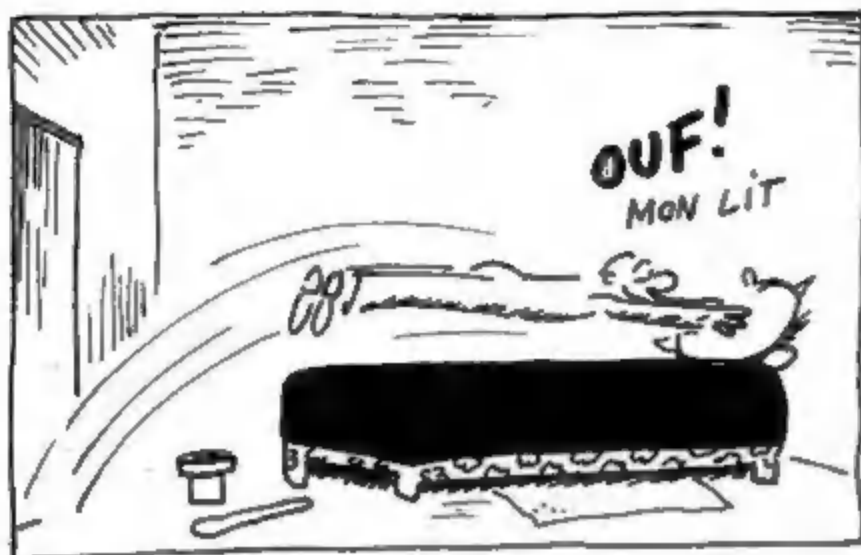
JE MATRAQUAIS.
C'ÉTAIT LE BON TEMPS

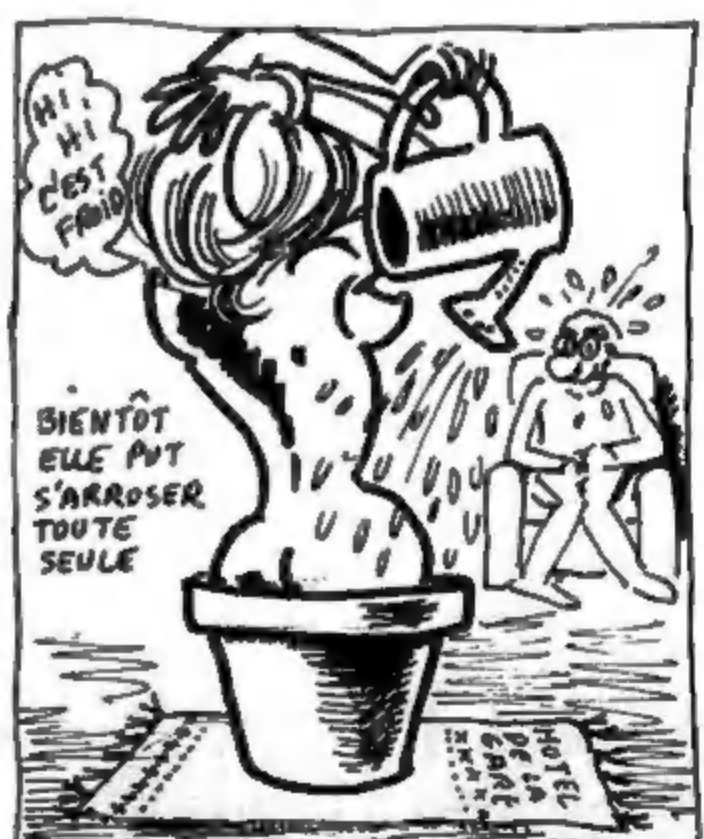


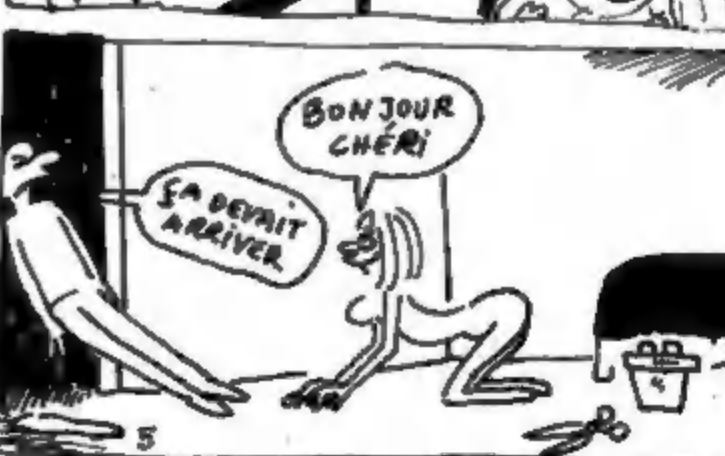


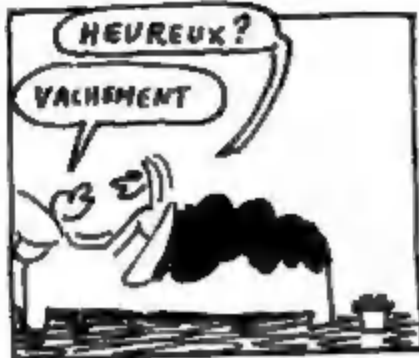
C'EST TOUT CE QU'IL A DANS SES POCHEES
CE SALE VIEUX; DES PAQUETS DE GRAINES
COCHONNES ILS NE SAVENT PLUS QUOI
INVENTER LES GENS POUR VENDRE LEUR
SALADE!

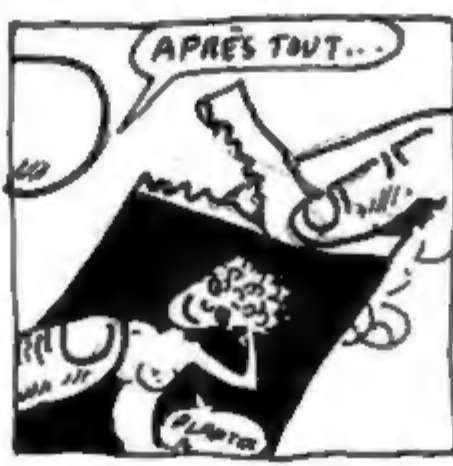
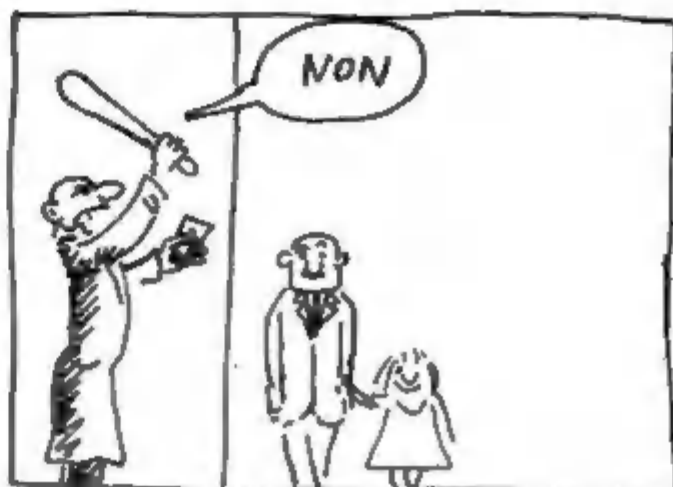












■ REPRIS GÔUT AU TRAVAIL

AH! JE VOUS RETROUVE
MONSIEUR GEORGES

BONJOUR PÉTASSE

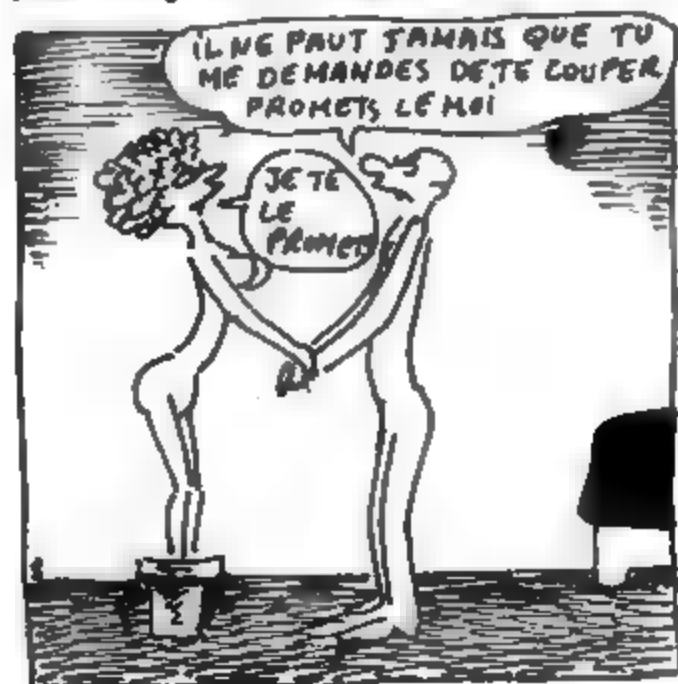


POUSSE TOI
VILAIN

BONJOUR
MONSIEUR
GEORGES

Toi!

Lui!

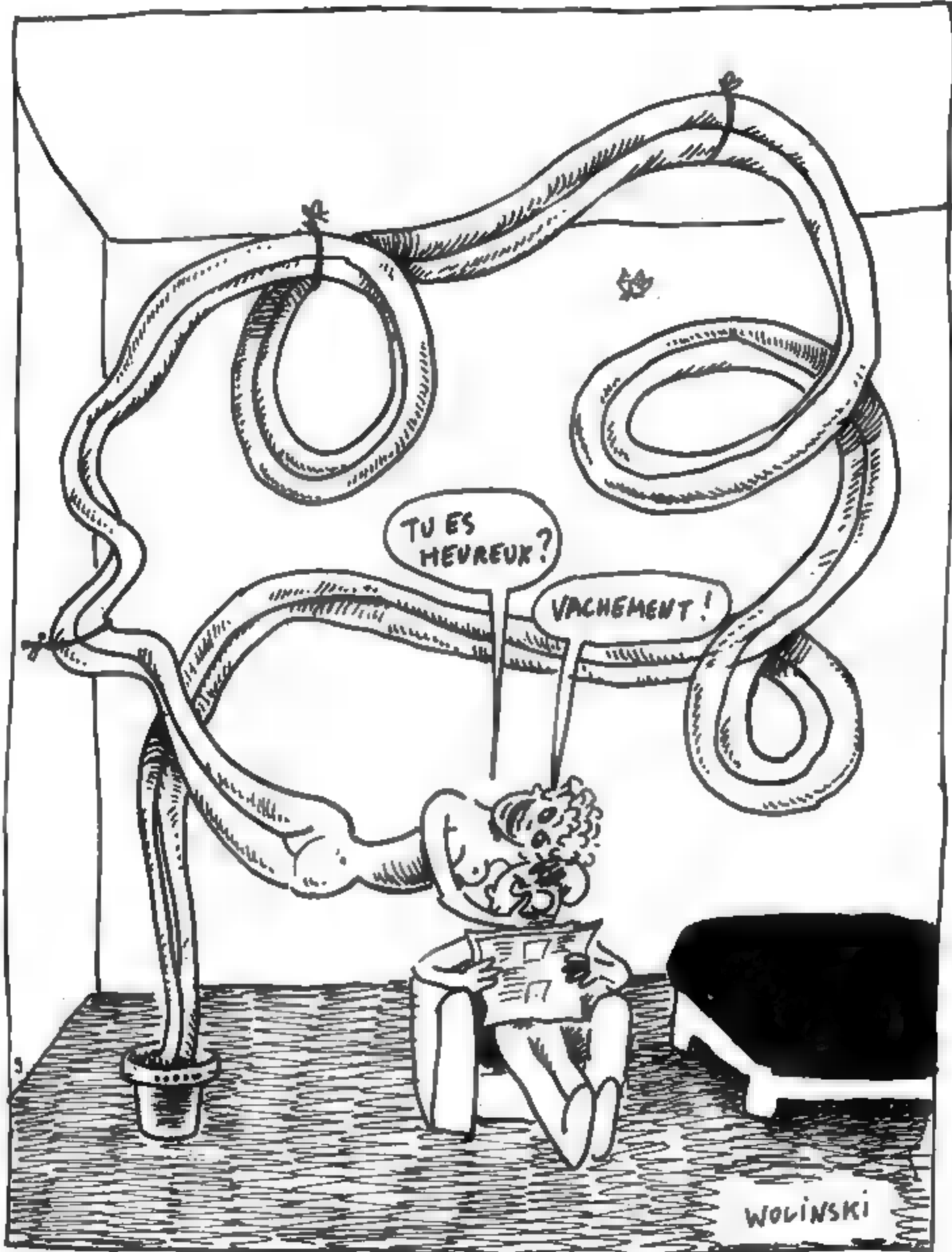


IL NE FAUT JAMAIS QUE TU
ME DEMANDES DE TE COUPER
PROMETS LE MOI

JE TE
LE PROMETS

GEORGES

OUI?



UN JOUR, T'AI DU OUBLIER
DE L'ARROSER OU BIEN ELLE
A ATTRAPÉ UN INSECTE.
J'EN SAIS PLUS.
QUELLE IMPORTANCE ?

DE TOUTES FAÇONS
ELLE SERAIT MORTE
UN JOUR. MÊME SI
ELLE AVAIT PU
COURIR COMME UNE
FOLLE. COMME L'AUTRE...



MERDE! PLUS RIEN À BOIRE
CE N'EST PAS LE MOMENT DE
M'ARRÊTER.
SI JE M'ARRÊTE, JE MEURS.
DISAIT-ELLE, C'EST POUR ÇA
QUE JE COURS...



JE MARCHE
UN HOMME QUI NE MARCHE PAS
NELAISSE PAS DE TRACES.
JE N'AI PAS LE DROIT DE MOURIR.
ELLE NE MARCHAIT PAS. ELLE COURAIT
TOUT LE TEMPS. TOUS LES MATINS
JE LA VOYAIS PASSER DEVANT MA
FENÊTRE.

JE T'AVAIS.
C'ÉTAIT LE
BON TEMPS.



LA VIE SENTIMENTALE

DE Georges LE TUEUR



JE COURS
DONC
JE SUIS

LA VOILA!

TOUS LES MATINS
ELLE PASSE
DEVANT MA
FENÊTRE.

ELLE M'ENNERVE À
COURIR COMME ÇA
ON A ENVIE DE LUI
TIRER DESSUS

MEURTRES
EN TOUT
GENRE
PRIX ÉTUDIÉ

GEORGES

MAIS J'EN AI
PAS LE DROIT DE
TUEUR. POUR MON
PLAISIR. JE SUIS
UN PROFESSIONNEL

AVANT JE MATRAQUAIS ■ COIN
DES RUES MAINTENANT JE NE
TUE PLUS QUE SUR RENDEZ-VOUS.
FINI LE MEURTRE ■ PETIT-BONNAPART
IL FAUT VIVRE AVEC SON TEMPS.

VOUS M'AVEZ APPELÉ MONSIEUR GEORGES?

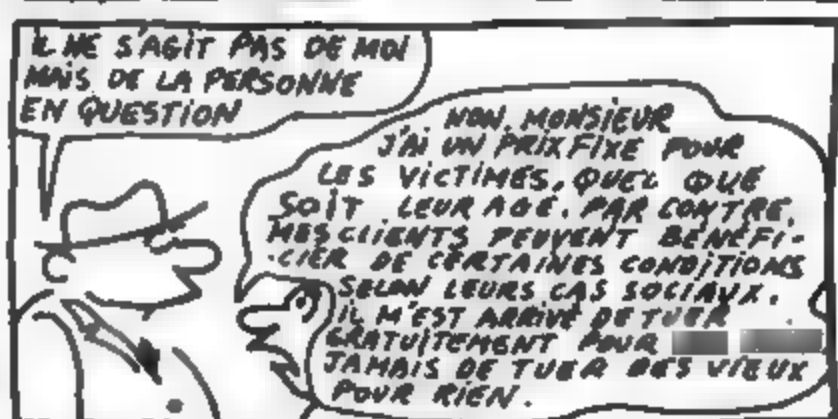
APPROCHE-TOI BETTY

IL Y'A TROIS CLIENTS
MONSIEUR.

■ VA LES FAIRE
ATTENDRE, FAUT BIEN
QUE J'AMORTISSE MA
SALLE D'ATTENTE.

D'ACCORD
MAIS VOUS SAVEZ
CE QUE VOUS
M'AVEZ PROMIS

OUI, OUI
J'IRAI VOIR
TON PÈRE



IL EST EXACTEMENT À L'ENDROIT
QU'ELLE M'A INDiqué

C'EST UNE
BONNE SECRÉTAIRE

BETTY
SERA
CONTENTE

IL FAUT SAVOIR
FAIRE PLAISIR
AU PETIT
PERSONNEL

SI C'EST UN COUP
DE BETTY,
ELLE VA VOIR
CE SOIR!

QUAND VOUS VIEILLISSEZ, LES
GENS VEULENT SE DÉBARRASSER
DE VOUS UNIQUEMENT PARCE
QUE VOUS ÊTES VIEUX.
PLUS QUESTION D'AMOUR
OU DE HAÏNE.
C'EST TRISTE!
AUTANT
MOURIR MON
CHER MONSIEUR

VOUS ÊTES BIEN
MONSIEUR BERTRAND?

OUI

JE PEUX VOUS
PARLER?

VOUS
POTEZ

QUAND VOUS VIEILLISSEZ LES
GENS VEULENT SE DÉBARRASSER
DE VOUS UNIQUEMENT PARCE QUE
VOUS ÊTES VIEUX. PLUS QUESTION
D'AMOUR OU DE HAÏNE. C'EST TRISTE!
AUTANT MOURIR MON
CHER MONSIEUR

CE SALE VIEUX! AH
IL HURLE
DE RIRES...
JE CROYAIS
PORTANT CE
TEXTE MÉDITERRANÉEN

J'AI UNE FEMME
QUI TROTTE DANS
MA TÊTE.

JE RATE TOUT
DEPUIS QUE
JE L'AI VUE
TRA LA LA!



VOUS ÊTES PRESSÉE
D'ARRIVER QUELQUE PART

NON!

QU'EST
BÊTE!



JE NE COURS PAS PARCE QUE
JE SUIS PRESSÉE. AU
CONTRAIRE MÊME, PLUS
JE COURS PLUS J'ARRIVE-
RAI TARD OU JE NE
VEUX PAS ARRIVER.

AHOU!



BUS
ELLE ME FAIT MARCHER
COURIR ET PERDRE MON TEMPS
ALORS QUE J'AI UN
TAS DE GENS À
TUER.



HAHAHAHAHAHAHAHA



IL Y'A LES GENS QUI
COURENT ET LES GENS
QUI MARCHENT. MOI, JE
FAIS PLUTÔT PARTIE DES
GENS QUI PRENNENT
LE BUS

IL FAUT DE TOUT
POUR FAIRE UN
MONDE



DITES DONC VOUS
N'AVEZ PAS HONTE
ES PÈCE DE MALOTRU

CESONT
LES
TRÉPIDATIONS
DU BUS
MADAME
JE M'EXCUSE



VOYOU!

ELLE EST
JALOUSE DU BUS



VOYONS IL M'A DIT LE 7^e PAVILLON DE LA
12^e RANGÉE EN PARTANT DE LA DROITE
QUELLE HEURE EST IL ?
11 H 45 . JE VAIS TOURNER UN PEU
EN ATTENDANT MIDI.



12 H MOINS CINQ
JE SORS FAIRE ■ TOUR

MAIS LA SOUPE EST
PRÊTE MON AMOUR
CHÉRI ADORÉ

OUAHH

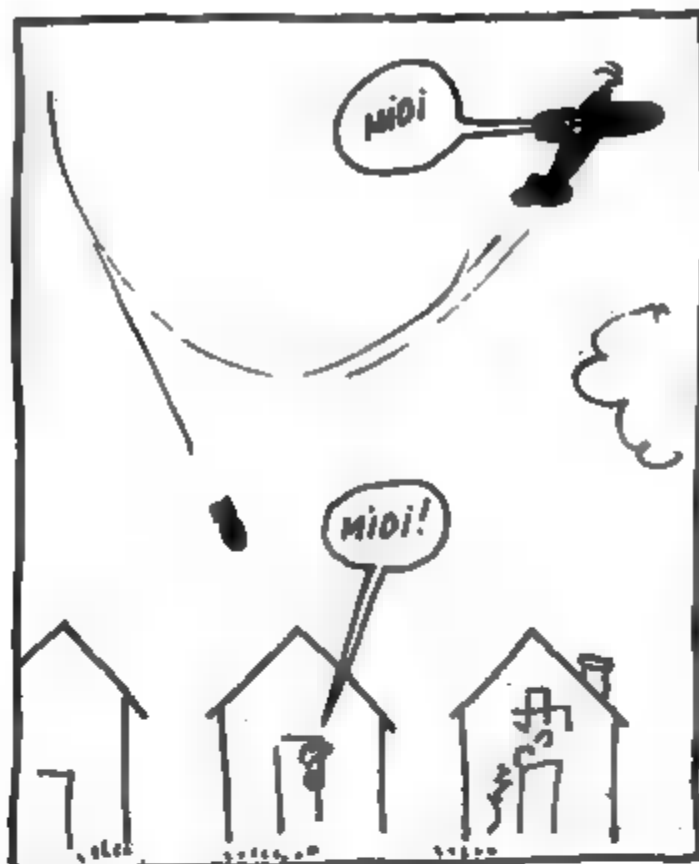
QU'EST CE QUE TU VEUX
QUE ÇA ME FAUTE !
COMMENCEZ SANS
MOI

COMME TU
VEUX MON
TRÉSOR

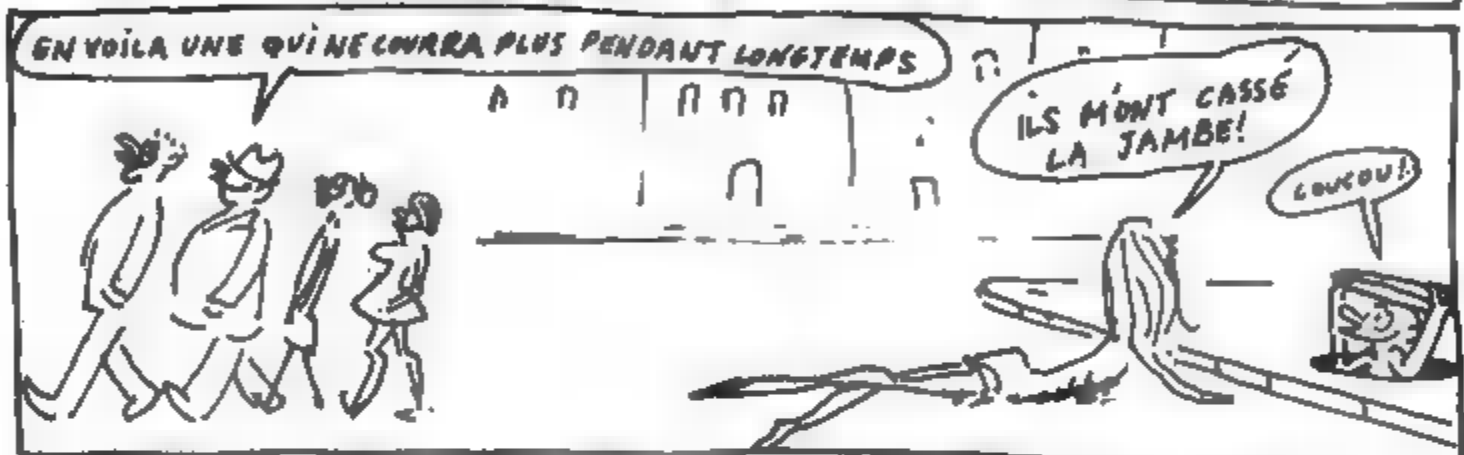
MIDI MOINS UNE.
JE VAIS ME CACHER DANS
LA MAISON D'À CÔTÉ EN
ATTENDANT QUE GEORGES
TIRE UN TRAIT SUR MA
FAMILLE

MIDI MOINS UNE

À
VENDRE







C'EST CURIEUX, SA PEAU SE RATATINE
ON DIRAIT QU'ELLE VIEILLIT À VUE
D'OEIL.

À SAVOIR DEPUIS COMBIEN DE TEMPS
ELLE COURAIT COMME ÇA

JE CROIS QUE JE PRÉFÈRE PRENDRE
LE BUS ET ÊTRE MORTEL QUE COURIR
ÉTERNELLEMENT POUR NE PAS MOURIR

JEN'AIME PAS
VOIR MOURIR LES
GENS QUE JE NE
TUE PAS.

SURTOUT QUAND C'EST
DES GENS QUE J'AIME

PAUVRE
VIEILLE!

JE N'AURAIS PAS
PU COURIR
DERRIÈRE ELLE
TOUTE MA
VIE.

C'EST CE QUI
ME CONSOLE.

EN SOUVENIR
D'ELLE JE
FERAI UN
PETIT CENT MÈTRES
TOUTS LES ANS
À CETTE DATE-LÀ



JE NE SAIS PAS POURQUOI JE COURS PARCE QUE
JE NE COURS NI DERRIÈRE NI DEVANT PERSONNE
ET QUE JE NE SUIS PAS PRESSÉ D'ARRIVER NULLE
PART. HEUREUSEMENT QUE JE NE SUIS PAS
IMMORTEL. AU LIEU DE... J'AURAIS PU L'ÊTRE
SI J'AVAIS VOULU. AH! LA VACHE! TOUT SEUL!
ÉTERNELLEMENT! HEUREUSEMENT J'EN'AI
PAS MARCHÉ. ILS M'AVAIENT RETROUVÉ. ILS
M'AURAIENT RETROUVÉ N'IMPORTE OÙ...



LA VIE SENTIMENTALE DE GEORGES (LE TUEUR)

3^e ÉPISODE

APPELEZ MOI GEORGES

ÇA NE ■ PAS
ÊTRE FACILE.
IL S'EST RETIRÉ
DU MONDE

S'IL ACCEPTE
■ FORTUNE
EST FAITE

QUE VOULEZ VOUS QU'UN
HOMME RETIRÉ DU MONDE
FASSE D'UNE FORTUNE ?!

TIENS C'EST VRAI!!

POUVONS NOUS
NOUS ARRÊTER
S'IL VOUS PLAÎT?

ENCORE!!

ÇA FAIT LA TROISIÈME FOIS!
JAMAIS VU UNE SECRÉTAIRE
AUSSI PISSEUSE.

SI ON LUI REFUSE
■ A TOUS LES
SYNDICATS SUR
LE DOS

IL HABITE LÀ HAUT
LOIN DE TOUT

IL NE TUE PLUS ?

QUI VOULEZ VOUS
QU'UN HOMME
LOIN DE TOUT TUE

TIENS C'EST VRAI!

LOIN DE
TOUT TUE
AH! AH!

JE VOUS EN PRIE
MADAME C'EST CHINÈSE

PARDON



NOUS ALLONS POUVOIR ABORDER À PRÉSENT
L'OBJET DE NOTRE VISITE

INUTILE
QUOI QUE CE SOIT
QUE VOUS AYEZ
À ME PROPOSER
PARTONS TOUT
DE SUITE. N'ACCEPTE

J'EN AI PLEIN LE DOS,
DE CE COIN POURRI

GEORGES, L'HUMANITÉ EST INQUIÈTE À CAUSE
D'UN PETIT PAYS OÙ IL SE PASSE DES CHOSSES TRÈS
GRAVES

LÂCHEZ MOI, VOUS
COCHON!

C'EST UN PAYS
OÙ LES GENS FONT
CE QUI LEUR PLAÎT

MAIS IL Y'A PLUS GRAVE

IL Y'A INFINIMENT
PLUS GRAVE

NON SEULEMENT ILS FONT CE QUI LEUR PLAÎT
MAIS ILS NE MEURENT PLUS

ILS NE MEURENT PLUS
DU TOUT!

QU'EST CE QUE VOUS VOLEZ
QUE J'AILLE FAIRE DANS UN PAYS
OÙ ON NE MEURT PAS.
JE SUIS UN TUEUR.

JUSTEMENT, AU NOM DE L'O.N.U
NOUS TE DEMANDONS D'ALLER
LÀ-BAS LES EMPÊCHER DE
VIVRE TOUT LE TEMPS,
UNE SITUATION COMME CELLE-
LÀ NE DOIT PAS
S'ÉTERNISER.

SI VOUS ÉCHOUEZ NOUS
ENVOYONS UNE BOMBE
ATOMIQUE.



EVIDEMMENT
IL VAUT MIEUX MOI
QU'UNE BOMBE
ATOMIQUE.
JE NE FAIS PAS DE
RETOMBÉES,
JE SUIS PROPRE



CURIEUX ! IL N'YA QUE DE LA
CAMPAGNE DANS CE PAYS.
ILS ONT DÙ RETOURNER À L'ÉTAT SAUVAGE

AH VOILÀ
QUELQU'UN
JE VAIS LUI
DEMANDER
MAROUTE ET
VOIR S'IL EST
IMMORTEL



BON JOUR
MONSIEUR.
COMMENT C'EST
QU'ON VA DANS
VOTRE CAPITALÉ

PAN
PAN



J'AURAIS MIEUX FAIT DE LUI DEMANDER LA ROUTE
AVANT. ON NE PEUT PAS PENSER À TOUT.
EN TOUT CAS JE NE SAIS PAS S'ILS NE
MEURENT PAS MAIS ON PEUT LES TUER.
JE NE SUIS PAS VENU POUR RIEN

MARCHONS



TRÈS JOLI.
C'EST VRAIMENT UN PAYS
OÙ ON AIMERAIT FINIR
SES JOURS



PREMIÈRE CHOSE À FAIRE
TROUVER UN HÔTEL.
DEUXIÈME: TROUVER
LUCA STALETTI, MON
"CONTACT" DANS CE PAYS



NOS SAVANTS ONT CHERCHÉ COMMENT
PAS CREVER ET ILS ONT TROUVÉ

ON NE MEURT PLUS
QU'ACCIDENTELLEMENT
CHEZ NOUS

ET COMME
IL N'YA PAS
D'AUTOS...

TOUT LE MONDE
A-T'IL SUBI CE
TRAITEMENT?

NON IL Y'EN A QUI NE VEULENT
PAS MAIS ILS FINISSENT PAR
MOURIR

IL N'YA PAS DE TEMPS À
PERDRE! CONNAISSEZ-
VOUS LUCA
STALETTI?

LE RITAL!

BIEN SÛR
IL HABITE
PLACE SAVANNA

C'EST ICI

TOCTOCTOL
TOCTOCTOL

CAVANNA

C'EST MOI.
VOUS POUVEZ
M'APPELER
GEORGES

ENTRE.
ZE
T'ATTENDAIS

IL FAUT AGIR CETTE
NUIT MÊME. L'HUMANITÉ
EST EN DANGER.
COMBIEN AS-TU DE
PARTISANS

PEU. MAIS
RÉSOLUS À DONNER
LEUR VIE POUR
RESTER MORTELS

RÉUNIS-LES
TOUT DE SUITE

MES AMIS NOUS SOMMES FIERS DE DONNER NOTRE VIE POUR LA MORTALITÉ
LES VIES LES PLUS COURTES SONT LES MEILLEURES. NOUS ALLONS
FAIRE SAUTER LA FONDATION. TUER LES SAVANTS FOUS, ET
REMETTRE CE PAYS DANS LE DROIT CHEMIN DANS L'ORDRE ET LA
LÉGALITÉ. NOUS SOMMES LES PLUS FORTS. PARCE QUE SI NOUS MOURONS
CE N'EST PAS UNE GRANDE PERTE. AMEN. VIVE LA MORT!

VIVE LA MORT VIVE LA MORT VIVE LA MORT



C'EST EFFICACE
LEUR PROPAGANDA

GEORGES!

GEORGES!

TAL

ALLEZ AU BOULOT
VA TUEK

HOU LA LA
HI! HI!

HOU LA LA
CETTE
VIVIANE
ÊTRE IMMORTEL
DANS UNE ÎLE
AVEC ELLE...

PARDON
J'AI ■ UN
MOMENT DE
FAIBLESSE.
JE ME DONNE
UNE GIFLE

PAF!

AYE!

ÇA MARCHE?

OUI MONSIEUR GEORGES

TOUT SAUTE
DANS CINQ MINUTES

C'EST
INADMISSIBLE!

FOUNOATIO
CAVANNA

ON A ENFERMÉ
LES SAVANTS
DEDANT
VOUS LES
ENTENDEZ
CRIER

BOUM

CE CAVANNA!
ENCORE UN
ILLUMINÉ

CHEZ
VIVIANE

PORTE

JE VOUDRAIS VOIR LA
PRÉSIDENTE IMMORTELLE
À VIE.

ELLE EST DANS
SON BAIN
HI! HI!

O.K.





HABITANTS DE CE PAYS. J'AI FAIT SAUTER LA FONDATION, LE SECRET DE L'IMMORTALITE A VÉCU. CEUX QUI SONT IMMORTELS N'EN ONT PLUS POUR LONGTEMPS. UN ACCIDENT EST SI VITE ARRIVÉ. J'AI TUÉ VIVIANE ELLE ÉTAIT DANS SON BAIN. JE NE SNIF L'OUBLIERAI JAMAIS. HEUREUSEMENT QUE JE NE SUIS PAS IMMORTEL. C'EST MOI LE PRÉSIDENT À PRÉSENT. VOUS ALLEZ EN BAYER JE SUIS FONCIÈREMENT MAUVAIS. C'EST QU'UN MAUVAIS MOMENT À PASSER. CROYEZ-MOI, ÇA VAUT MIEUX COMME ÇA. VOUS ALLEZ VOUS REMETTRE À FABRIQUER DES AUTOS DES CANONS ET DU PRÊT-À-PORTER. VOS VÊTEMENTS S'USERONT EN MÊME TEMPS QUE VOUS... SNIF...

... L'IMMORTALITÉ ENGENDRE LA PARESSE PARCE QUE UN IMMORTEL REMET TOUJOURS AU LENDEMAIN CE QU'UN MORTEL N'A PAS ENVIE DE FAIRE. SALUT. LA NUIT SERA FRAÎCHE. APPELEZ-MOI GEORGES.

WOLINSKI



JE LES AIMAIS POURTANT.
S'ILS AVAIENT SU COMBIEN
JE LES AIMAIS, DES FOIS
JE RÔDAIS TOUTE LA NUIT
À LA RECHERCHE DE QUELQU'UN
QUI SACHE COMBIEN JE L'AIME



La vie sentimentale de GEORGES (le tueur)



OH! LA POLICE
NOUS SOMMES PERDUS

MAIS NON!
MAIS NON!

NE VOUS INQUIÉTEZ PAS.

ILS VONT VOUS
TUER



OH, VOUS ÊTES MERVEILLEUX!
QUEL HOMME! MAIS QUI
ÊTES-VOUS?

JE SUIS LE
VENGEUR DANS
L'OMBRE. J'AURAI
LA PEAU DE
GEORGES

JE VAIS VOUS ACCOMPAGNER.

COMMENT VOUS APPELÉZ-
VOUS?

LAURE SWEÏTEZAK
JE SUIS LA FILLE
DU PROFESSEUR.

AH!





GEORGES, AU DÉBUT, QUAND TU AS PRIS LE POUVOIR, TU T'INTÉRESSAIS À EUX. TU ÉTAIS INJUSTE ET TYRANNIQUE.

ILS AVAIENT PEUR DE TOI.

LES GENS NE PÉNSAIENT QU'À PROFITER DE LEUR VIE, PARCE QU'ELLE ÉTAIT MENACÉE.

LES AFFAIRES MARCHAIENT.

DEPUIS ■ MOIS, ON NE TE VOIT PLUS. TU VIVS DANS UN COIN DU PALAIS, TU LIS DES BANDES DESSINÉES PENDANT LA JOURNÉE, LA NUIT TU TRAÎNES DANS LES RUES. CE N'EST PAS SÉRIeux, GEORGES.

PLUS PERSONNE N'EST FUSILLÉ.

C'EST VRAI. AU DÉBUT, ■ M'AMUSAIT D'ÊTRE DICTATEUR.

..TORTURE

..EMPRISONNE

AU DÉBUT, LES CHOSES M'AMUSENT TOUJOURS, D'AILLEURS.

MON PROBLÈME, C'EST QUE JE NE TERMINE JAMAIS RIEN. JE COMPRENS VOS PROBLÈMES, ET COMME JE VOUS AI CHOISI POUR VOTRE MÉDIOCRITÉ, PARCE QUE J'AIME BIEN ME SENTIR SUPÉRIEUR, C'EST À MOI DE TROUVER UNE SOLUTION.

GEORGES CHÉRI, TU PEUX FERMER MA ROBE ?

LES GENS VEULENT QU'ON FASSE LEUR BONHEUR OU LEUR MALHEUR, MAIS SURTOUT PAS QU'ON SE DÉSINTÉRESSE DE LEUR SORT.

MERCI CHÉRI

Zip

J'AI TOUJOURS PRÉFÉRÉ RENDRE LES GENS MALHEUREUX AUTOUR DE MOI PARCE-QUE C'EST TOUT DE MÊME PLUS FACILE QUE LES RENDRE HEUREUX. JE NE SUIS PAS MÉCHANT MAIS JE SUIS ASSEZ PARRESSEUX.

AÏE!

HI HI

TAP

NOUS ALLONS CRÉER UN ÉVÈNEMENT.

UN ÉVÈNEMENT?

QUI EST D'APRÈS VOUS LE
PERSONNAGE LE PLUS RESPECTABLE
DU PAYS?

LE DOCTEUR
CHVEÏTEZAIR.

TOUT LE MONDE
L'ADORE.

AH! AH! C'EST PARFAIT!
ARRÊTEZ-LE, CONDAMNEZ-LE,
TORTUREZ-LE, ATTENDEZ LES
RÉACTIONS.

ON NE PEUT PAS
FAIRE ÇA!

ÇA VA FAIRE UNE
ÉMEUTE!

IL EST INATTAQUABLE

EH BIEN! C'EST CE QUE VOUS VOULEZ,
NON? ÉMEUTE = RÉPRESSION.
PROVOCATION = ARRÊSTATION.
ALLEZ, EXÉCUTION! JE VOUS
AI ASSÉZ VUS LE MATIN

TOI AUSSI,
FOUS LE CAMP!

MAIS...
MAIS...?

MEEE...
MEEE...
TUN'ES
QU'UNE
CHÈVRE.

HI HI C'EST "REÏSER", SES DESSINS ME
FONT RIRE. REMARQUEZ: ILY A
MIEUX!

MA PETITE LAURE, TUES LA DÎE
ET LE RÉCONFORT DE MES VIEUX
JOURS.

C'EST LA MAISON
DU VIEUX.

PÈRE,
JE VOUS AI FAIT
VOTRE PIPE.











ENFIN!
VOILA UNE VILLE

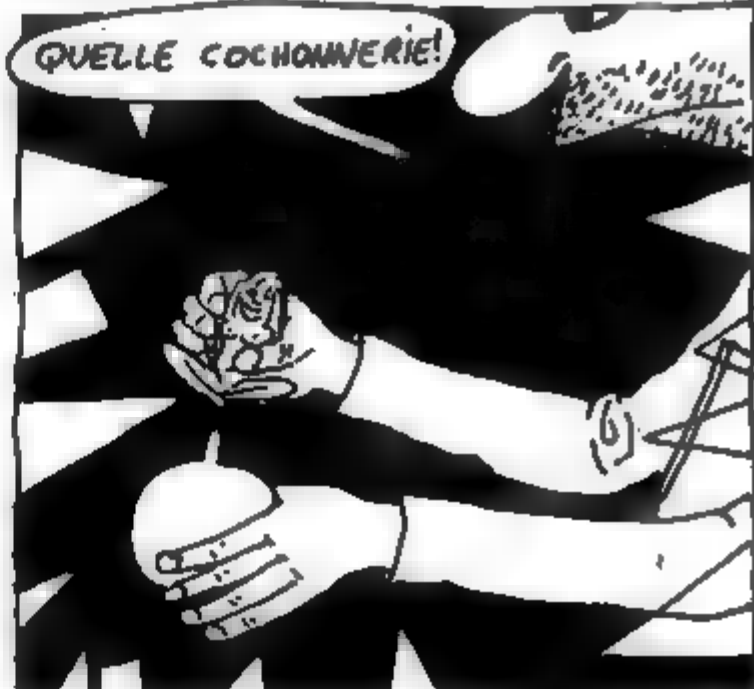




SEX - SHOP



La vie Sentimentale de Georges (LE TUEUR)



C'EST PLUTÔT UNE ÉPICERIE QU'IL FAUDRAIT
JE N'AI PLUS RIEN À MANGER.



BONJOUR MADAME. AVEZ-VOUS
PETITS POIS EXTRA FINS?
MERCI. JE VOUDRAIS
AUSSI DES SARDINES
ET VIN.



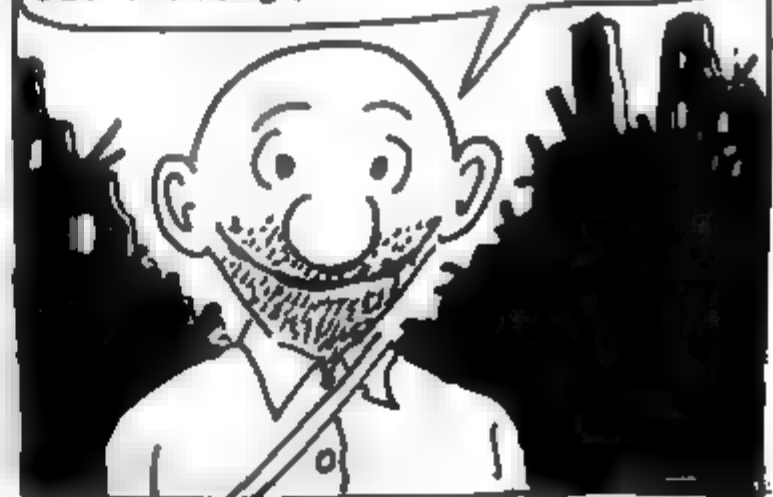
C'EST COMBIEN?
OH LES PETITS POIS ONT AUGMENTÉ
EH OUI! TOUT AUGMENTÉ, JE SAIS
AH C'EST DUR DE VIVRE



AU REVOIR MADAME.



QU'EST CE QUE C'EST BON DE
RETROUVER CHEZ SOI APRÈS TOUTES
CES ANNÉES.





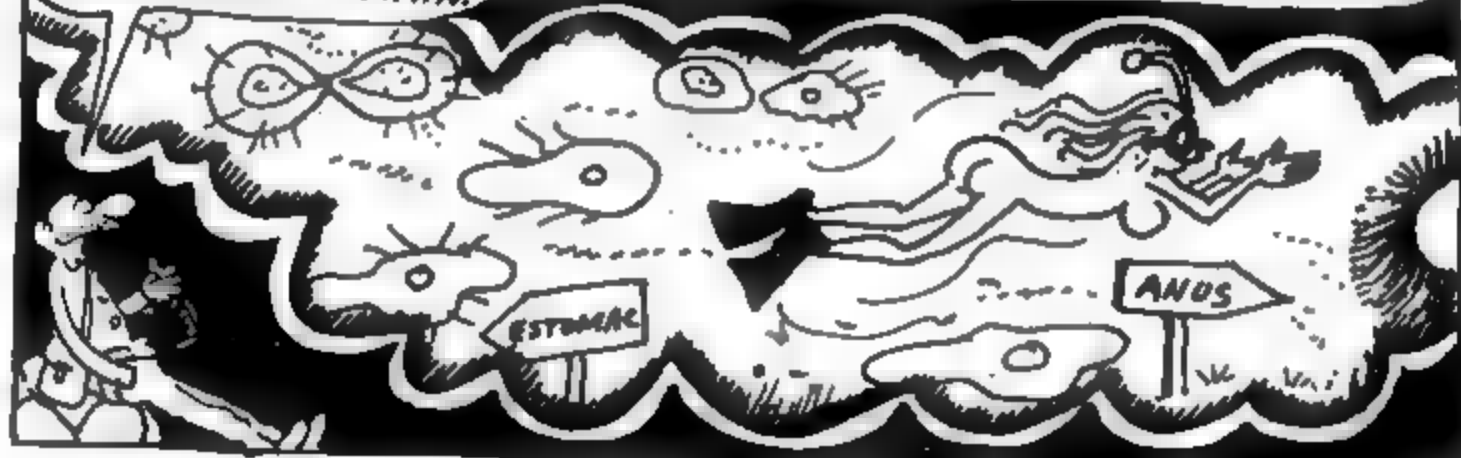
DIRE QUE JE VAIS CREVER SANS
ME SOUVENIR DE LA COULEUR DE
SES YEUX.
BOF! J'AIME MIEUX PENSER AUX
FEMMES QUE JE N'AI PAS EUES
QU' AUX FEMMES DONT JE ME
SERAIS BIEN CONTENTE.



RACHEL WELSH PAR EXEMPLE.
C'ÉTAIT UNE BELLE NANA
DES SEINS COMME DES PAMPLEMOUSSES



C'ÉTAIT EN 1965, JE CROIS. ELLE JOUAIT DANS UN FILM QUI S'APPELAIT
"LE VOYAGE FANTASTIQUE". L'HISTOIRE C'EST QU'ON AVAIT DÉCOUVERT UN
PROCÉDÉ POUR RÉDUIRE LES GENS À UNE TAILLE MICROSCOPIQUE.
ON VOYAIT RACHEL ET D'AUTRES TYPES SE BALADER À L'INTÉRIEUR
D'UN CORPS HUMAIN.



LAURE, ELLE N'ÉTAIT PAS AUSSI
BELLE QUE RACHEL MAIS JE L'AI
AIMÉE PASSIONNÉMENT. J'ÉTAIS
FASCINÉ PAR LA BEAUTÉ DE SES
MAINS.

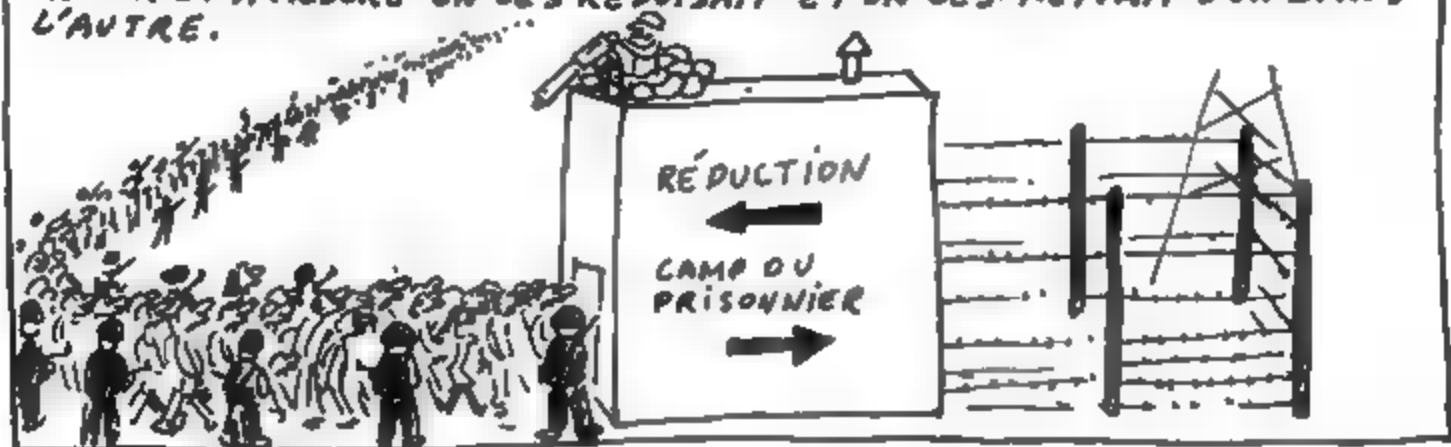


SES YEUX CHANGERAIENT SOUVENT
DE COULEUR. LE MATIN, TRÈS VERTS.
RACHEL, BLEUS, JE CROIS, MARIE LUCIE
JE NE SAIS PLUS. SES SEINS AUSSI
RACHEL SANS DOUTE, L'AUTRE JE
NE ME SOUVIENS PAS DE SON
MAIS JE SAIS QU'ILS ÉTAIENT
PETITS, HAUTS ET ROND...

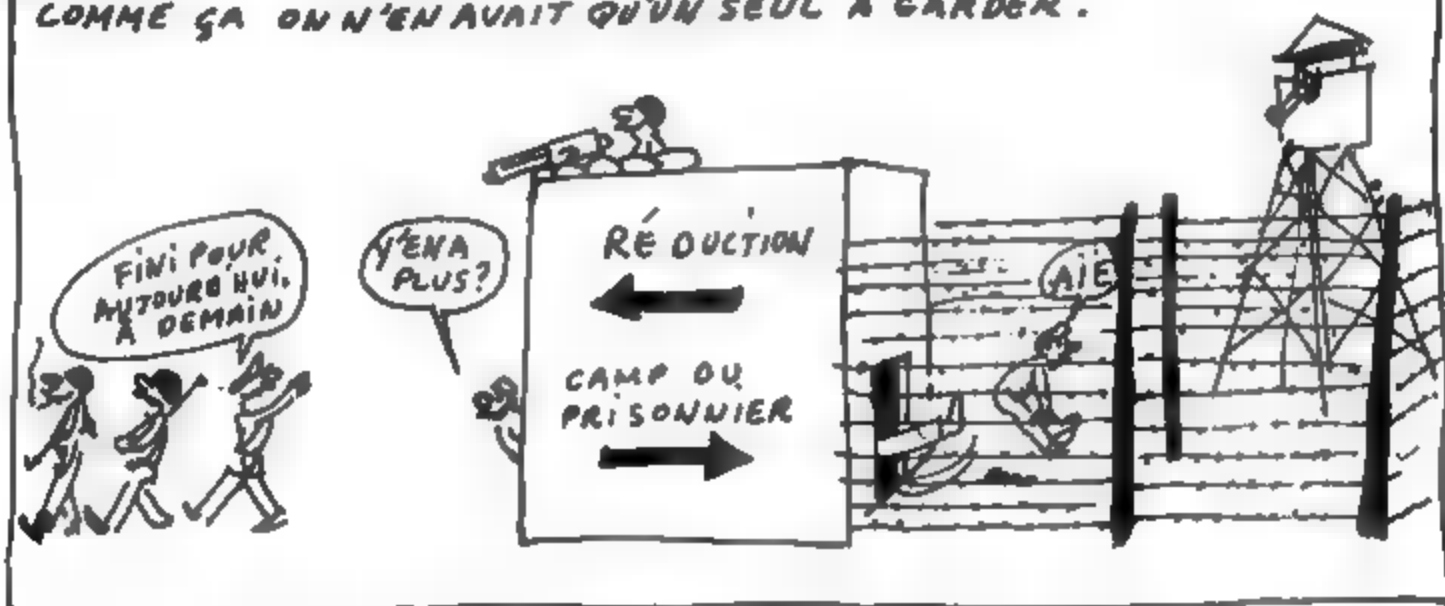




ON N'AVAIT PLUS BESOIN DE NOURRIR DES MILLIONS DE PRISONNIERS
AU FUR ET À MESURE ON LES RÉDUISAIT ET ON LES METTAIT L'UN DANS
L'AUTRE.



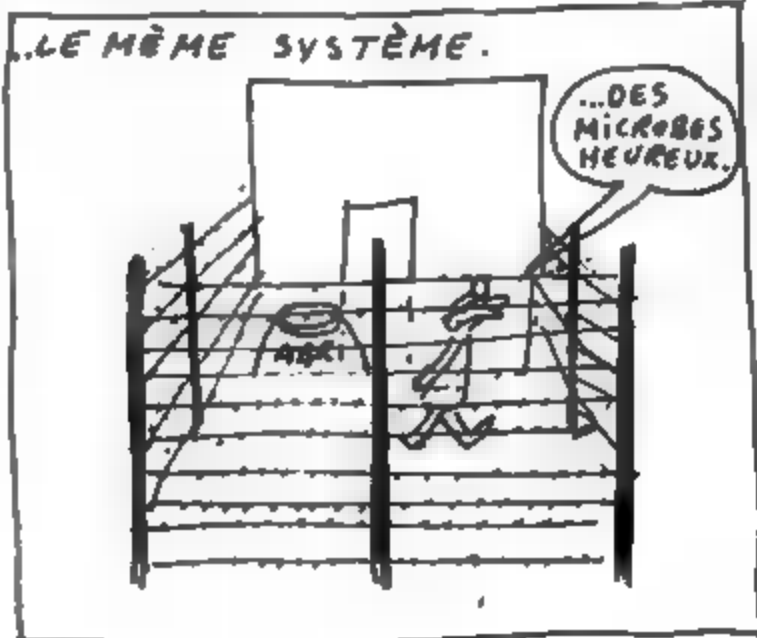
COMME ÇA ON N'EN AVAIT QU'UN SEUL À GARDER.



LES DEUX CAMPS UTILISAIENT..



..LE MÊME SYSTÈME.



J'ÉTAIS CACHÉ AVEC ELLE DANS
UNE CAVE. NOUS N'AVIONS PLUS
GRAND CHOSE À MANGER.

TU ES SÛR QUE
TU N'EN VEUX PAS?

NON, MANGE
JE N'AI PAS
FAIM.



JE N'INSISTE
PAS.



ELLE EST MORTE DANS MES BRAS.

C'EST MA DERNIÈRE BOÎTE.
IL VAUT PEUT-ÊTRE MIEUX
QUE JE LA GARDE.

NON,
JE NE POURRAI
PAS.



JE SUIS SORTI CETTE NUIT-LÀ POUR
LUI DONNER UNE SÉPULTURE
DÉCENTE.
JE ME SUIS FAIT PIQUER.

MERDE!

HALTE!
VOUS LA BAS!



ON COMMENÇAIT À MANQUER
D'HOMMES ON M'A ENRÔLÉ TOUT
DE SUITE.

J'AI LES PIEDS PLASS
JE SUIS PÊDÉ ET JE PISSE
AU LIT.

INFANTRIE
DE MARINE.



J'AI ÉTÉ FAIT PRISONNIER TOUT
DE SUITE. J'AI EU DE LA CHANCE
JE SUIS LE DERNIER QU'ON AIT
FAIT PRISONNIER.

EH! TIREZ PAS
JE M'EN VAIS.





MAIS JE N'ÉTAIS PAS SEUL À AVOIR
SURVÉCU ET UN JOUR JE L'AI
RENCONTRE.



C'ÉTAIT L'AUTRE PRISONNIER
LE NÔTRE AVEC TOUTE L'ARMÉE
ENNEMIE DANS LE CORPS.
ON A FAIT COMME SI ON NE SE
VOYAIT PAS.



UN JOUR IL M'A ATTAQUÉ C'ÉTAIT
LUI OU MOI.



MAIS J'AI EU UNE SURPRISE EN
"LA" FOUILLANT



C'ÉTAIT UNE PRISONNIÈRE. ASSEZ
BIEN ROULÉE D'AILLEURS J'AI
HÉSITÉ AVANT DE
L'ENTERRE.



MAIS BIEN OU MAL ROULÉE, C'ÉTAIT
L'ARMÉE ENNEMIE CETTE
NANA. J'AVAIS FAIT MON
DEVOIR.

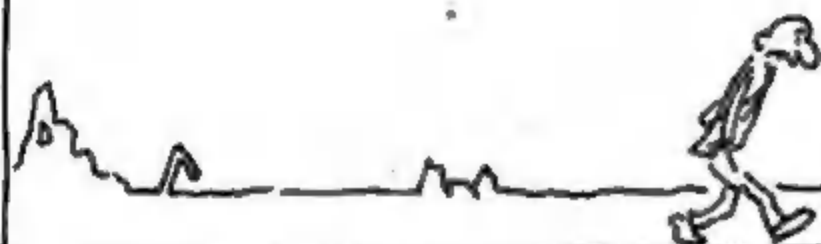


J'AI TOUTE L'HUMANITÉ DANS MON CORPS ...

À SAVOIR QUEL ÉTAIT SON
NOM ?



... ET JE ME SENS SI SEUL ...



.. SI J'ÉTAIS UN SALAUD
JE ME TUERAIS...



.. MAIS DÉTRUIRE L'HUMANITÉ EN AI-JE LE DROIT ?

NON



WOLINSKI

Ce volume
a été achevé d'imprimer
sur les presses
de l'imprimerie Hénon
à Paris
le 20 décembre 1970
pour la compte des
Éditions du Square,
35, rue Montholon
Paris (9^e)

Dépôt légal n° 1021
4^e trimestre 1970

© Wolinski

C'EST FINI
POUR MOI

